



Das Frauenbild in Gérard de Nerval's 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition)

Susanne Held

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Das Frauenbild in Gérard de Nervals 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition)

Susanne Held

Das Frauenbild in Gérard de Nervals 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) Susanne Held
Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Romanistik - Französisch - Literatur, Note: 1,3, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (Interkulturelle Europa- und Amerikastudien), Veranstaltung: Der Epochenumbruch und seine Folgen für das kulturelle Feld Frankreichs (1789- 1848), Sprache: Deutsch, Abstract: «L' Orient ne doute jamais de rien; tout y est possible» (Nerval 1984: 445). Dieses Zitat aus Gérard de Nervals Voyage en Orient spiegelt das mystifizierte Bild des Orients wieder, das im 19. Jahrhundert in Europa vorherrschte. In der Reiseliteratur, die damals zu einem beliebten Genre avancierte, zeugen zahlreiche Berichte von einer regelrechten „Orientalomanie“ (vgl. Ueckmann 2001: 52; 104). Vor Nerval schrieben bereits de Lamartine und Chateaubriand einen Voyage en Orient, weitere gleichnamige Werke von Flaubert und anderen sollten folgen. Im Gegensatz zu diesen kanonisierten Werken, fanden die Reiseberichte von Schriftstellerinnen wesentlich weniger Beachtung in der Öffentlichkeit.

Reiseberichte bieten einen interessanten Ansatzpunkt, um die Wahrnehmung einer fremden Kultur zu analysieren, aber auch um sich mit der unfreiwilligen kulturellen Selbstdarstellung der Kultur des Autors auseinanderzusetzen, die unweigerlich in jedem Reisebericht impliziert ist (vgl. Ueckmann 2001: 51).

In dieser Arbeit soll das Frauenbild in Gérard de Nervals Voyage en Orient (erschienen 1851) und Suzanne Voilquins Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-simonienne en Égypte (veröffentlicht 1865) analysiert und miteinander verglichen werden.¹ Ich habe diese beiden Reiseberichte ausgewählt, da die beiden Autoren etwa zur gleichen Zeit, in den 1830er und 1840er Jahren, das gleiche Land, Ägypten bereisten. Aufgrund ihrer sozialen und geschlechtsspezifischen Voraussetzungen, sind ihre Sichtweisen jedoch unterschiedlich geprägt. Besonders interessant ist die Analyse des Frauenbilds in den beiden Reiseberichten, da es ein Ziel sowohl Nervals als auch Voilquins war, die Rolle und Lebensweise der Orientalinnen zu erforschen (vgl. Hout 1997: 190; Voilquin 1978: 273). Ich gehe in der gesamten Arbeit zuerst auf Nerval ein, da sein Voyage als kanonisiertes Werk, den typischen Kriterien des damaligen Reiseberichts entspricht.

Zum besseren Verständnis der Berichte werde ich im zweiten Kapitel zunächst auf die Ausgangspositionen der beiden Autoren und ihrer Reisen eingehen. Dann erläutere ich im dritten Kapitel, als Grundlage für die Analyse der Fremdbilder in beiden Werken, den Konstruktionscharakter von Reiseberichten, anhand der Konzepte von Foucault und Said. Vor diesem Hintergrund analysiere ich in den folgenden Kapiteln das Frauenbild in Nervals Voyage und Voilquins Souvenirs. Ein Vergleich der beiden Frauenbilder und eine kurze Zusammenfassung schließen die Arbeit ab.

 [Download Das Frauenbild in Gérard de Nervals 'Voyage en Or ...pdf](#)

 [Read Online Das Frauenbild in Gérard de Nervals 'Voyage en ...pdf](#)

Download and Read Free Online Das Frauenbild in Gérard de Nerval's 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) Susanne Held

From reader reviews:

Jill White:

Das Frauenbild in Gérard de Nerval's 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) can be one of your beginner books that are good idea. We recommend that straight away because this book has good vocabulary that can increase your knowledge in vocab, easy to understand, bit entertaining however delivering the information. The writer giving his/her effort to set every word into joy arrangement in writing Das Frauenbild in Gérard de Nerval's 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) yet doesn't forget the main point, giving the reader the hottest in addition to based confirm resource facts that maybe you can be one of it. This great information could drawn you into completely new stage of crucial considering.

Karen Martinez:

This Das Frauenbild in Gérard de Nerval's 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) is great guide for you because the content that is full of information for you who all always deal with world and also have to make decision every minute. This specific book reveal it information accurately using great manage word or we can point out no rambling sentences inside it. So if you are read it hurriedly you can have whole information in it. Doesn't mean it only provides you with straight forward sentences but tricky core information with beautiful delivering sentences. Having Das Frauenbild in Gérard de Nerval's 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) in your hand like finding the world in your arm, details in it is not ridiculous one particular. We can say that no e-book that offer you world in ten or fifteen small right but this guide already do that. So , it is good reading book. Hey there Mr. and Mrs. stressful do you still doubt that?

Cindy Johnson:

The book untitled Das Frauenbild in Gérard de Nerval's 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) contain a lot of information on it. The writer explains her idea with easy approach. The language is very easy to understand all the people, so do definitely not worry, you can easy to read it. The book was published by famous author. The author brings you in the new period of literary works. You can actually read this book because you can read more your smart phone, or program, so you can read the book inside anywhere and anytime. If you want to buy the e-book, you can open up their official web-site in addition to order it. Have a nice read.

Kristin Saylor:

Beside this Das Frauenbild in Gérard de Nerval's 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) in your phone, it could give you a way to get nearer to the new knowledge or facts. The information and the knowledge you can get here is fresh from your oven so don't always be worry if you feel like an previous people live in narrow commune. It is good thing to have Das Frauenbild in Gérard de Nerval's 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) because this book offers for you readable information. Do you often have book but you don't get what it's interesting features of. Oh come on, that wil happen if you have this in the hand. The Enjoyable arrangement here cannot be questionable, including treasuring beautiful island. Use you still want to miss the idea? Find this book in addition to read it from now!

Download and Read Online Das Frauenbild in Gérard de Nerval's 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) Susanne Held #JHNFQEW1I4U

Read Das Frauenbild in Gérard de Nervals 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) by Susanne Held for online ebook

Das Frauenbild in Gérard de Nervals 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) by Susanne Held Free PDF download, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Das Frauenbild in Gérard de Nervals 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) by Susanne Held books to read online.

Online Das Frauenbild in Gérard de Nervals 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) by Susanne Held ebook PDF download

Das Frauenbild in Gérard de Nervals 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) by Susanne Held Doc

Das Frauenbild in Gérard de Nervals 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) by Susanne Held Mobipocket

Das Frauenbild in Gérard de Nervals 'Voyage en Orient' und Suzanne de Voilquins 'Souvenirs d'une fille du peuple ou la Saint-Simonienne en Egypte 1834-1836' (German Edition) by Susanne Held EPub