



# Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition)

*Thorsten Felden*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition)

*Thorsten Felden*

**Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition)** Thorsten Felden

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,0, Universität zu Köln (Institut für Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften), Veranstaltung: Paranoia im Film, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Paranoia bezeichnet streng genommen jede Form einer Wahnerkrankung. Das Wort leitet sich her von den griechischen Wörtern para = neben und nous = Verstand, bedeutet also so etwas wie "neben dem Verstand seiend". Im allgemeinen Sprachgebrauch ist der Begriff jedoch längst synonym mit einer speziellen Form des Wahns, dem Verfolgungswahn. Diese Konnotation scheint zunächst eindeutig amerikanisch geprägt. Zwar waren es im 19. Jahrhundert deutsche Psychiater wie Karl Ludwig Kahlbaum und Emil Kraepelin und zu Beginn des 20. Jahrhunderts dann prominente Figuren wie Sigmund Freud und Heinrich Schulte, die sich mit dem medizinischen Phänomen beschäftigten, doch hat sich der Begriff der Paranoia mittlerweile längst aus seinem medizinischen Kontext gelöst und wird soziologisch, politisch und kulturell verwendet – und dies besonders im amerikanischen Raum.

Im Folgenden soll jedoch gezeigt werden, dass Paranoia kein regionales Phänomen ist, sondern als kulturelle Erscheinung eine weit verbreitete Blüte der Moderne ist, die schließlich in der Postmoderne ihre volle Reife erlangt. So speist sich die Paranoia aus dem ewigen Spannungsfeld des modernen Freiheitsbegriffes, der mit einem immer rigider scheinenden Ordnungsdrang/Ordnungszwang im Widerspruch steht. Damit ist der Begriff der Paranoia eng verbunden mit dem Begriff der Aufklärung, bzw. der von Horkheimer und Adorno postulierten Dialektik der Aufklärung .

Meine Untersuchung soll anhand einiger weniger prägnanter Filmbeispiele dargelegt werden. Es handelt sich dabei weniger um die klassischen Verschwörungsfilme, also Politthriller und Spionagefilme wie etwa "The Manchurian Candidate" (1962 und 2004), "Three Days Of The Condor" oder "JFK", sondern vielmehr um Filme, die sich auf das Innenleben ihrer Protagonisten und ihr Verhältnis zu ihrer Umwelt konzentrieren. Zunächst soll ein wesentliches Element der Paranoia herausgearbeitet werden, nämlich ihre Eigenschaft, den Einzelnen von der Masse zu separieren. Davon ausgehend soll untersucht werden, inwieweit Paranoia als kulturelle Ausprägung des dialektischen Spannungsverhältnisses zwischen diesen beiden Kräften gesehen werden kann. Schließlich soll die Paranoia als eine Reaktion auf die vom Menschen geschaffene, unüberschaubare Welt der Postmoderne dargestellt werden, in der alles mit allem irgendwie in Verbindung zu stehen scheint.

 [Download Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dia ...pdf](#)

 [Read Online Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als d ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) Thorsten Felden**

---

### **From reader reviews:**

#### **Kurt Hooper:**

Do you have favorite book? If you have, what is your favorite's book? Reserve is very important thing for us to be aware of everything in the world. Each publication has different aim or perhaps goal; it means that book has different type. Some people sense enjoy to spend their the perfect time to read a book. They are really reading whatever they take because their hobby is usually reading a book. How about the person who don't like studying a book? Sometime, individual feel need book whenever they found difficult problem or exercise. Well, probably you will want this Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition).

#### **Katie Johnson:**

Book is to be different for each and every grade. Book for children right up until adult are different content. To be sure that book is very important for all of us. The book Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) was making you to know about other knowledge and of course you can take more information. It is extremely advantages for you. The guide Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) is not only giving you considerably more new information but also for being your friend when you sense bored. You can spend your current spend time to read your e-book. Try to make relationship with all the book Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition). You never sense lose out for everything if you read some books.

#### **Richard Pascual:**

Do you certainly one of people who can't read gratifying if the sentence chained from the straightway, hold on guys this aren't like that. This Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) book is readable simply by you who hate those perfect word style. You will find the facts here are arrange for enjoyable studying experience without leaving actually decrease the knowledge that want to offer to you. The writer of Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) content conveys prospect easily to understand by many people. The printed and e-book are not different in the information but it just different as it. So , do you even now thinking Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) is not loveable to be your top checklist reading book?

#### **Pamela Dodge:**

Hey guys, do you would like to finds a new book to read? May be the book with the name Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) suitable to you? The particular book was written by famous writer in this era. The particular book untitled Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition)is a single of several books that everyone read now. This book was inspired many people in the world. When you read this reserve you will enter the new dimension

that you ever know just before. The author explained their concept in the simple way, so all of people can easily to know the core of this book. This book will give you a great deal of information about this world now. So that you can see the represented of the world with this book.

**Download and Read Online Der Mann in der Menge - Filmische  
Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) Thorsten  
Felden #R9UNXBA76CZ**

## **Read Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden for online ebook**

Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden books to read online.

### **Online Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden ebook PDF download**

**Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden Doc**

**Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden Mobipocket**

**Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden EPub**