



Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition)

Susann Hoffmann

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition)

Susann Hoffmann

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) Susann Hoffmann

Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1.0, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Theaterwirtschaft, Theaterorganisation, Theaterrecht, 3 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen

von: Susann Hoffmann

Inhalt

1. Einleitung
2. Definition ausübender Künstler
3. Grundsätze des Leistungsschutzrechts
 - 3.1. Allgemeines zum Leistungsschutzrecht
 - 3.2 Das allgemeine Persönlichkeitsrecht
 - 3.3. Entstellungsverbot
 - 3.4. Entstellungsverbot und Inszenierung
 - 3.4.1. Veränderung von Szenen
 - 3.4.2. Veränderung durch Umbestzung
 - 3.5. Dauer der Leistungsschutzrechte
 - 3.6. Namensnennung
4. Einwilligungsrechte des Leistungsschutzberechtigten
 - 4.1. öffentliche Ausstrahlung
 - 4.2. Aufnahme auf Bild- und Tonträger
 - 4.2.1. Das Recht am eigenen Bild
 - 4.3. Vervielfältigung und Verbreitung der Bild- und Tonträger

- 4.4. Sendung der Darbietung
- 4.5. Leistungsschutzrechte des Veranstalters
- 4.6. Künstlergruppen und ihre Einwilligungsrechte

- 5. Vergütungsansprüche
 - 5.1. Vergütung für das Vermieten und Verleihen der Bild- und Tonträger
 - 5.2. Vergütung für Funksendungen
 - 5.3. Vergütung für öffentliche Wahrnehmbarmachung einer Bild- oder Tonträger-Aufzeichnung oder einer Funksendung

- 6. Leistungsschutzrechte im Arbeitsverhältnis

- 7. Schlusswort

- 8. Literatur

1. Einleitung

Die Hausarbeit beschäftigt sich mit dem Thema der Leistungsschutzrechte. Der Schwerpunkt soll dabei auf den Darbietungen liegen, die auf Bild- und Tonträger aufgezeichnet sind. Des Weiteren beschäftige ich mich mit der Frage, wer zu den ausübenden Künstlern zählt und welche Rechte diese haben. Zu einem großen Teil werde ich mich bei der Beantwortung der Fragen auf die Künstler am Theater beziehen. Es soll gezeigt werden, welche Ansprüche und Rechte der Künstler bei der Erst- oder Zweitverwertung seiner aufgezeichneten Darbietung hat. Weiterhin sind die Rechte des Regisseurs, der nicht die Stellung des Urhebers einnimmt, ein Thema. Ebenfalls werde ich die Stellung der Mitglieder eines Ensembles beleuchten und die für alle ausübenden Künstler wichtigen Leistungsschutzrechte innerhalb des Arbeits- oder Dienstverhältnisses.

 [Download Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezei ...pdf](#)

 [Read Online Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgeze ...pdf](#)

Download and Read Free Online Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) Susann Hoffmann

From reader reviews:

Charles Killough:

In this 21st century, people become competitive in each and every way. By being competitive at this point, people have to do something to make themselves survive, being in the middle of often the crowded place and notice by surrounding. One thing that at times many people have underestimated this for a while is reading. Sure, by reading a reserve your ability to survive enhance then having chance to stand than other is high. For yourself who want to start reading the book, we give you this Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) book as basic and daily reading publication. Why, because this book is usually more than just a book.

Charles Ginter:

The ability that you get from Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) will be the more deep you searching the information that hide in the words the more you get considering reading it. It doesn't mean that this book is hard to be aware of but Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) giving you enjoyment feeling of reading. The article writer conveys their point in particular way that can be understood through anyone who read the item because the author of this book is well-known enough. This specific book also makes your own personal vocabulary increase well. That makes it easy to understand then can go along with you, both in printed or e-book style are available. We recommend you for having this kind of Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) instantly.

Sharon Hafer:

Are you kind of stressful person, only have 10 or perhaps 15 minute in your moment to upgrading your mind talent or thinking skill even analytical thinking? Then you are experiencing problem with the book as compared to can satisfy your short time to read it because all of this time you only find book that need more time to be go through. Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) can be your answer mainly because it can be read by you who have those short spare time problems.

Antoinette Lefebre:

Is it a person who having spare time and then spend it whole day through watching television programs or just lying down on the bed? Do you need something new? This Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) can be the answer, oh how comes? A fresh book you know. You are so out of date, spending your time by reading in this new era is common not a nerd activity. So what these books have than the others?

**Download and Read Online Leistungsschutzrechte mit dem
Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition)
Susann Hoffmann #8CPXURD7VTJ**

Read Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann for online ebook

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann books to read online.

Online Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann ebook PDF download

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann Doc

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann Mobipocket

Leistungsschutzrechte mit dem Schwerpunkt aufgezeichneter Darbietungen (German Edition) by Susann Hoffmann EPub