



Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition)

Juliane Berndt

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die literarische Verarbeitung von Haft Erfahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition)

Juliane Berndt

Die literarische Verarbeitung von Haft Erfahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) Juliane Berndt

Magisterarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 2,0, Universität Potsdam (Germanistik), Sprache: Deutsch, Abstract: Gliederung

1. Einleitung
2. Möglichkeiten und Grenzen des Vergleichs
3. Die Autorinnen
 - 3.1. Margarete Buber-Neumann
 - 3.2. Barbara Reimann
 - 3.3. Erika Riemann
4. Die biografischen bzw. autobiografischen Texte
 - 4.1. Margarete Buber-Neumann: "Als Gefangene bei Stalin und Hitler"
 - 4.2. Barbara Reimann: "Die Erinnerung darf nicht sterben..."
 - 4.3. Erika Riemann: "Die Schleife an Stalins Bart"
5. Umstände der Verhaftung
6. Die Haftanstalten
 - 6.1. Der Gulag
 - 6.2. Das Konzentrationslager/Arbeitslager
 - 6.3. Das sowjetische Speziallager
7. Vergleich der Beschreibung der Haftbedingungen
 - 7.1. Die Ankunft im Gefängnis, Isolationshaft und Folter
 - 7.2. Die allgemeinen Haftbedingungen in den Lagern/Gefängnissen
 - 7.3 Die Gemeinschaftsgefüge
 - 7.4. Rolle der politischen Überzeugung während der Haft und ihre Auswirkungen auf den Text
8. Die Auswirkungen von Rehabilitation und Ignoranz (nach der Entlassung) auf die Schreibmotivation der Autorinnen
9. Fazit
10. Literaturverzeichnis

1. Einleitung

"Wenn man die Berichte von Menschen liest, die beide Typen von Lagern überlebt haben, dann springen eher die unterschiedlichen Erlebnisse der Opfer als die Unterschiede zwischen beiden Lagersystemen ins Auge. (...) In Deutschland konnte man an der Grausamkeit, in Russland an der eigenen Verzweiflung sterben. In Auschwitz konnte man in der Gaskammer zu Tode kommen, an der

Kolyma im Schnee erfrieren. Der Mensch konnte in einem deutschen Wald oder in der sibirischen Tundra, bei einem Unfall im Bergwerk oder in einem Viehwagen sein Leben lassen. Am Ende aber erzählt jedes Menschenleben seine eigene Geschichte."

Im Folgenden soll die literarische Verarbeitung dreier Texte verglichen werden, die sich mit der Haft in Gulag, Konzentrationslager und Speziallager befassen. Margarete Buber-Neumann und ihre Teilbiografie „Als Gefangene bei Stalin und Hitler“² thematisiert das Lagersystem des Gulags unter Stalinistischer Herrschaft und das des Konzentrationslagers bis zur Befreiung 1945. Zum Vergleich dienen die biografischen Texte „Die Erinnerung darf nicht sterben...“³ von Barbara Reimann mit ihren Erfahrungen der Internierung im Konzentrationslager Ravensbrück, sowie die Biografie „Die Schleife an Stalins Bart“⁴ von Erika Riemann, die von der Haft in verschiedenen deutschen Gefängnissen und dem Überleben im Speziallager Sachsenhausen berichtet. Der betrachtete Zeitraum von 1938 bis 1954 setzt sich aus den Verhaftungs- und Entlassungsdaten der Autorinnen zusammen.

 [Download Die literarische Verarbeitung von Hafterfahrungen ...pdf](#)

 [Read Online Die literarische Verarbeitung von Hafterfahrungen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) Juliane Berndt

From reader reviews:

Debbie Brown:

Here thing why this particular Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) are different and reliable to be yours. First of all examining a book is good but it depends in the content than it which is the content is as delightful as food or not. Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) giving you information deeper and in different ways, you can find any book out there but there is no publication that similar with Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition). It gives you thrill reading journey, its open up your personal eyes about the thing this happened in the world which is possibly can be happened around you. You can actually bring everywhere like in park, café, or even in your method home by train. In case you are having difficulties in bringing the paper book maybe the form of Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) in e-book can be your alternative.

Jonathan Scott:

Reading a book can be one of a lot of action that everyone in the world likes. Do you like reading book consequently. There are a lot of reasons why people like it. First reading a reserve will give you a lot of new data. When you read a book you will get new information since book is one of many ways to share the information or perhaps their idea. Second, studying a book will make anyone more imaginative. When you studying a book especially fictional works book the author will bring someone to imagine the story how the character types do it anything. Third, you may share your knowledge to other folks. When you read this Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition), you are able to tells your family, friends as well as soon about yours guide. Your knowledge can inspire the others, make them reading a reserve.

Peggy Ross:

You may spend your free time to study this book this publication. This Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) is simple to deliver you can read it in the area, in the beach, train and also soon. If you did not have much space to bring typically the printed book, you can buy typically the e-book. It is make you simpler to read it. You can save often the book in your smart phone. Consequently there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

Gary Williams:

Don't be worry in case you are afraid that this book can filled the space in your house, you can have it in e-book way, more simple and reachable. This particular Die literarische Verarbeitung von Hafterfahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) can give you a lot of buddies because by you looking at this one book you have thing that they don't and make a person more like an interesting person. This kind of book can be one of a step for you to get success. This guide offer you information that probably your friend doesn't know, by knowing more than various other make you to be great people. So , why hesitate? We should have Die literarische Verarbeitung von Hafterfahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition).

Download and Read Online Die literarische Verarbeitung von Hafterfahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) Juliane Berndt #1XSU3MZGCPW

Read Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt for online ebook

Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt books to read online.

Online Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt ebook PDF download

Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt Doc

Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt Mobipocket

Die literarische Verarbeitung von Haftbefahrungen deutscher Frauen zwischen 1938 und 1954 unter diktatorischen Regimes: Drei Textbeispiele aus Stalinismus ... im Vergleich (German Edition) by Juliane Berndt EPub